



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO  
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU**

**EDITAL N° 05/2024**

**ABERTURA DE INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO/2024-2, PARA MATRÍCULA  
NA ESCOLA OFICINA DE ARTES VALDICE TELES – EOAVT**

**A ESCOLA OFICINA DE ARTES VALDICE TELES – EOAVT**, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, pelo presente edital, torna público a abertura do processo de inscrição, entrevista/seleção e matrícula para preenchimento de **1.563** vagas nos Cursos e Oficinas, assim distribuídas: iniciantes/novatos **1.075** e alunos veteranos dos cursos **488**, visando à admissão para semestre de 2024-2, mediante aprovação do presente edital pelo Presidente da FUNCAJU.

**1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**1.1** O Processo Seletivo para ingresso nos Cursos e Oficinas da EOAVT no **Semestre Escolar 2024-2**, será realizado sob responsabilidade da Escola Oficina de Artes Valdice Teles, unidade vinculada à Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU.

**1.1.1** Para os candidatos **novatos/iniciantes** e **não classificados** nos cursos/oficinas, o processo seletivo de que trata esse Edital compreenderá a realização de inscrição (**no link 3.1.1**), entrevista e seleção com o oficineiro (a), pagamento do boleto e matrícula.

**1.2** Os alunos considerados **não classificados**, concorrerão às vagas ofertadas como novatos/iniciantes e passarão pelo processo seletivo (entrevista e seleção), se aprovados, farão pagamento do boleto e a matrícula.

**1.3** Os alunos que frequentaram a escola no período 2024-1, e foram declarados **classificados (são considerados veteranos)**, para continuar na EOAVT, farão a inscrição (**no link 3.1.2**), pagamento do boleto e matrícula.

**1.4** Os candidatos novatos/iniciantes deve verificar: faixa etária, horários e materiais exigidos em cada curso/oficina (**ANEXO I**). Só deverá se inscrever o candidato que conseguir cumprir todos os requisitos. Compete exclusivamente ao candidato se certificar de que cumpre os requisitos estabelecidos pela EOAVT, para as vagas destinadas aos cursos/oficinas a qual deseja concorrer.

**1.5** Em caso de empate durante a seleção, deve-se aplicar a Lei nº 10.741 de 01 de outubro de 2003, Capítulo VI, DA PROFISSIONALIZAÇÃO E DO TRABALHO, Art. 27, Parágrafo Único: “**O primeiro critério de desempate em concurso público, será a idade. Dando-se preferência ao de idade mais elevada**”.

**1.6** O presente Edital estará disponível a partir do dia **17/06/2024**, no **Diário Oficial da Prefeitura de Aracaju**, como também, a título informativo e publicidade, no **site da PMA** e nas redes sociais da Funcaju: **@funcaju** e da Escola de Artes: **@evaldiceteles**. Toda menção temporal nesse edital obedecerá ao horário oficial de Brasília.

**2. VAGAS OFERTADAS**

**2.1** As **1.563** vagas disponibilizadas pela Escola Oficina de Artes Valdice Teles para o Semestre Escolar de 2024-2 dos cursos/oficinas nas linguagens artísticas: Artes Cênicas (Dança, Teatro e Circo), Artes Visuais (Desenho, Pintura, Fotografia), Música, Literatura e Artesanato, serão distribuídas conforme (**ANEXOS I e II**).

**2.2** O oficineiro (a) poderá ofertar cursos no máximo, com até 08 módulos, ou seja, dois anos. Os cursos terão a duração de acordo com o plano de curso escolar.

**2.3** As Oficinas duram um semestre, ou seja, um período escolar e serão renovadas a cada processo seletivo.

**2.4** A distribuição das vagas ofertadas para cursos/oficinas aos novatos/iniciantes e não classificados para o semestre escolar 2024-2, está disponível no (**ANEXO I**).

**2.5** A distribuição dos cursos/oficinas ofertadas para os alunos classificados (veteranos) para o semestre escolar 2024-2, está disponível no (**ANEXO II**).

**2.6** Os cursos/oficinas são ministradas pelo corpo docente de oficineiros (as) da EOAVT, que é composta por servidores (as) qualificados (as).

**2.7** Fica reservado o percentual de 20% (vinte por cento) das vagas deste instrumento convocatório para os candidatos que autodeclarem os seguintes requisitos:

- a) Pessoas Negras;
- b) Povos Originários (Indígenas);
- c) Identidade de Gênero – LGBTQIAPN+; e
- d) Pessoas com Deficiências – PCD
- e) Pessoas em situação de Refúgio

**Parágrafo único:** Os candidatos devem preencher o (**ANEXO VI**), Termo de Autodeclaração e anexar no campo do link disponível no item 3.1.1 (para alunos novatos/iniciantes e não classificados, no ato da inscrição).

### **3. DAS INSCRIÇÕES**

**3.1** Para realizar a inscrição, o candidato deverá preencher no período de **18/06/2024 a 07/07/2024**, um dos formulários online a seguir:

#### **3.1.1**

##### **INICIANTES**

**ou**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSfH15FSVwl7HVOCg8CnLhbSNUjFxAjnu\\_sAckMWJw9NsOkhjO/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSfH15FSVwl7HVOCg8CnLhbSNUjFxAjnu_sAckMWJw9NsOkhjO/viewform?usp=pp_url)

#### **3.1.2**

##### **VETERANOS**

**ou**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrm9a-lGteE4YkeD0l8WpGVjtbeJb-di7dLxf4jJaSgzdA/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrm9a-lGteE4YkeD0l8WpGVjtbeJb-di7dLxf4jJaSgzdA/viewform?usp=pp_url)

**3.2** O candidato deverá seguir rigorosamente as sessões do formulário online para ter a inscrição homologada.

**3.3** O candidato poderá se inscrever em até (02) duas oficinas ou cursos. Para tanto, deverá preencher (02) duas vezes o formulário, informando em cada formulário a opção.

**3.4** Os alunos (as) da EOAVT em 2024-1, considerados **classificados (veteranos)**, não serão submetidos a entrevista/seleção e não concorrerão às vagas com demais candidatos, **devendo apresentar a cópia do boleto quitado no ato da homologação da matrícula;**

**3.4.1** Os candidatos **iniciantes/novatos** e os **não classificados** no semestre 2024-1, passarão por entrevista, seleção e concorrerão em igualdade de condição com os demais candidatos.

**3.5** Todas as informações prestadas no formulário online serão consideradas verdadeiras para efeito de entrevista/seleção, e deverão ser comprovadas mediante entrega de documentos no ato da matrícula, **para os candidatos novatos ou iniciantes**.

**3.6** A EOAVT, dispõe do direito de excluir do Processo Seletivo o candidato que tiver preenchido os dados de inscrição com informações comprovadamente incorretas, incompletas, inverídicas, e, que, por qualquer motivo, não comparecer para a entrevista e seleção na data publicada nesse edital (**ver item 7. Calendário**), estará eliminado do processo seletivo, sem possibilidade de remarcar a entrevista.



**3.7** Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá tomar conhecimento do disposto nesse edital e em seus anexos, certificando-se de que preenche todos os requisitos exigidos. Uma vez efetivada a inscrição, não será permitida, em hipótese alguma, a sua alteração.

**3.8** São requisitos para realização da inscrição:

- a) ter disponibilidade de dias e horários para as aulas (**conforme o ANEXOS I e II**);
- b) atender aos requisitos exigidos para cada curso/oficina (**conforme o ANEXOS I e II**), como por exemplo: estar dentro da faixa etária;
- c) ter ou adquirir os materiais exigidos no **ANEXO I**, até o primeiro dia de aula, qualquer dúvida em relação a compra de materiais, deve ser esclarecida com o oficineiro no momento da entrevista e seleção;
- d) os candidatos menores de idade e aqueles **PCD** (Pessoas com Deficiência) selecionados, terão como condição para estudar na EOAVT, a presença de seus pais ou responsáveis, maiores de 18 anos, nos horários das aulas, devendo preencher o termo de uso de imagem (**ANEXO IV**), e o termo de responsabilidade (**ANEXO V**);
- e) a divulgação do resultado das inscrições será publicada no Diário Oficial do Município, nos murais da EOAVT e nas redes sociais no endereço: **@funcaju**, **@evaldiceteles**, no dia **12/07/2024**.

#### **4. DA SELEÇÃO/ENTREVISTA**

**4.1** No dia **12/07/2024**, será divulgada a relação para consulta do dia e horário da entrevista/seleção no Diário Oficial do Município e nas contas do Instagram: **@funcaju** e **@evaldiceteles**. O período das entrevistas/seleção ocorrerá entre os dias **15 a 19/07/2024**, das **08h às 19h:30mim** e o horário de **intervalo do almoço** nos dias das entrevistas/seleção será das **12h às 13h:30mim**.

**4.2** O candidato deverá chegar na data e local da seleção munido com documento oficial de identificação com foto, devendo escolher a melhor hora do dia no intervalo acima mencionado, para comparecer à entrevista/seleção.

**4.3** Os candidatos que não comparecem no local/dia/horário agendado para a entrevista/seleção, serão considerados faltosos e consequentemente eliminados do processo seletivo. Em hipótese alguma haverá possibilidade de reagendamento para entrevista e seleção.

**4.4** A entrevista/seleção será realizada pelo oficineiro (a) responsável em ministrar o curso/oficina. O conteúdo abordado na entrevista/seleção visa analisar o interesse, importância e disponibilidade do futuro aluno. Nas entrevistas/seleção das oficinas/cursos de música e fotografia, não é necessário levar o instrumento.

**4.5** O candidato **menor de idade ou pessoas com deficiência** deverão estar acompanhado no processo seletivo pelo responsável. Bem como, durante as aulas na EOAVT.

**4.6** O resultado da seleção/entrevista será publicado no dia **24/07/2024**.

#### **5. DA MATRÍCULA**

**5.1** O período de homologação da matrícula será de **25/07 a 02/08/2024**, das **8h às 12h** e das **13h às 16h**, para todos os classificados na entrevista/seleção. Local da entrevista/seleção, no prédio da Escola Oficina de Artes Valdice Teles, situado na Rua Vila Cristina, nº 354 – Bairro São José, em Aracaju/SE – CEP: 49.015-000, com apresentação dos documentos conforme o **item 5.2**.

**5.2** As Matrículas somente serão homologadas mediante a entrega e apresentação dos documentos exigidos abaixo, para os iniciantes ou novatos. Para os veteranos, apresentar somente a cópia do boleto quitado:

- a) Cópia do comprovante de **pagamento no valor de R\$ 35,00** (trinta e cinco reais), através de boleto bancário quitado, que será fornecido (enviado via e-mail para o candidato), pela EOAVT, por oficina/curso;
- b) Cópia e original de documento de identificação com foto;
- c) Cópia e original CPF;
- d) Cópia do comprovante de residência;
- e) Assinatura do Termo de Consentimento do Uso de Imagem (**ANEXO IV**);



f) Termo de Responsabilidade para menores de idade e pessoa (PCD), (ANEXO V).

5.3 O candidato aprovado que não puder comparecer para a homologação da matrícula poderá ser representado por procurador, outorgado/autorizado através de **PROCURAÇÃO PARTICULAR PARA FINS DE MATRÍCULA** disponibilizada no (ANEXO VII), permanecendo necessária a apresentação dos documentos exigidos no item anterior.

5.4 O descumprimento do item 5.2, relativo à etapa de matrícula, eliminará o candidato de todo o processo, sendo convocado o próximo colocado na lista de espera para ocupar a vaga.

5.5 Não haverá por hipótese alguma, **devolução (ressarcimento) do valor da matrícula.**

## 6. ISENÇÃO DE TAXA DE MATRÍCULA

6.1 Os candidatos isentos das taxas de matrículas, serão dispensados do pagamento da taxa única de inscrição, estes, receberão permissão especial para ter acesso às oficinas/cursos.

6.2 Ficarão isentos da taxa de matrícula os candidatos que atenderem aos requisitos abaixo:

- a) Pessoas de baixa renda, inscritas no **CadÚnico**, desempregados e doadores de sangue ou medula óssea, com devido requerimento e comprovação no momento da inscrição. Não será permitido apresentação de documentos fora do prazo determinado no item 5.1
- b) Serão ofertadas para isenção de matrícula até **10% (dez por cento)** do total de vagas ofertadas no presente edital.
- c) Para os candidatos considerados como baixa renda, é necessário que o núcleo familiar tenha uma renda mensal por pessoa de até meio salário-mínimo, com a devida comprovação.
- d) Os candidatos (as) cadastrados no Registro Nacional de Doadores Voluntários de Medula Óssea (Redome), terão que comprovar pelo menos três doações de sangue no período de um ano antes das inscrições, para mulheres, e para homens, quatro doações de sangue no período de um ano.
- e) O período para requerer a isenção de taxa vai de **18/06/2024 a 07/07/2024**. O resultado da solicitação estará disponível até dia **12/07/2024**.
- f) Para solicitar a isenção de taxa o candidato deve preencher o (ANEXO III) - Requisição de Isenção de Taxa, que deverá ser enviado para o e-mail ([escoladeartesisencaodetaxa@gmail.com](mailto:escoladeartesisencaodetaxa@gmail.com)), no período descrito na Alínea “e” do item 6.2 desse edital, acompanhado da documentação comprobatória das informações preenchidas na requisição.
- g) O candidato que preencher em um mesmo formulário solicitando pedido de isenção de taxa de dois cursos/oficinas, somente deverá ser atendido (DEFERIDO), seu pedido de isenção de taxa, pela primeira opção solicitada de curso/oficina.
- h) O candidato que não atender aos itens do (ANEXO I) do edital, como por exemplo: requisitos de idade etc, mesmo que, outros critérios do item 6.2, sejam atendidos, a solicitação de pedido de isenção de taxa deve ser (INDEFERIDA).
- i) Candidatos concorrentes aos 20% das vagas destinadas para alunos da Universidade Federal de Sergipe em virtude de parceria entre FUNCAJU e UFS para realização de algumas oficinas da EOAVT no Centro de Cultura e Arte - Cultart. As oficinas e quantitativo de vagas destinadas para alunos da UFS está descrito nos anexos I e II nos itens referentes às oficinas que serão realizadas no Cultart.

## 7. CALENDÁRIO

| CALENDÁRIO            |                                |   |
|-----------------------|--------------------------------|---|
| ETAPA                 | DATAS                          | LOCAL   |
| Publicação do Edital. | 17 de Junho 2024               | No Diário Oficial do Município de Aracaju e nas redes sociais da Funcaju e EOAVT: @funcaju, @evaldiceteles        |
| Período de inscrição. | 18 de Junho a 07 de Julho 2024 | Acesso no Diário Oficial do Município de Aracaju e nas redes sociais da Funcaju e EOAVT: @funcaju, @evaldiceteles |



|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| Divulgação dos candidatos inscritos iniciantes/novatos, e não classificados.                   | 12 de Julho de 2024                | No Diário Oficial do Município de Aracaju e nas redes sociais da Funcaju e EOAVT: @funcaju, @evaldiceteles e Mural da Escola Oficina de Artes Valdice Teles. Endereço: Rua Vila Cristina, nº 354 – Bairro São José |
| Entrevista/seleção com os candidatos iniciantes/novatos, e não classificados.                  | 15 a 19 de Julho 2024              | Escola Oficina de Artes Valdice Teles. Endereço: Rua Vila Cristina, nº 354 – Bairro São José, Aracaju/SE   |
| Resultado e publicação das entrevistas dos candidatos iniciantes/novatos, e não classificados. | 24 de Julho de 2024                | No Diário Oficial do Município de Aracaju. Na Escola Oficina de Artes Valdice Teles. Endereço: Rua Vila Cristina, nº 354 – Bairro São José, e nas redes sociais da Funcaju: @funcaju, e da EOAVT: @evaldiceteles   |
| Período de homologação de matrícula para todos os candidatos.                                  | 25 de Julho a 02 de Agosto de 2024 | Escola Oficina de Artes Valdice Teles. Endereço: Rua Vila Cristina, nº 354 – Bairro São José   |
| Início das aulas.  | 05 de Agosto de 2024               | Escola Oficina de Artes Valdice Teles. Endereço: Rua Vila Cristina, nº 354 – Bairro São José   |

## 8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

**8.1** As aulas iniciarão no dia **05 de Agosto de 2024**.

**8.2** Após matriculado, é necessário o comparecimento de **75%** nas aulas durante o período. O aluno que faltar acima de **25%** nas aulas durante o período, **será desclassificado** e não terá direito de receber certificado ao final do curso/oficina.

**8.3** Constatando-se a ausência do aluno durante o primeiro mês de aula, este será substituído, cedendo sua vaga para o candidato da lista de excedente, conforme pontuação da entrevista/seleção.

**8.4** Poderá ocorrer o abono de faltas, a critério do oficineiro (as), com justificativa por meio de documentos comprobatórios ou atestado médico.

**8.5** O aluno que for desclassificado por 2 (dois semestres seguidos) no curso/oficina, ou desligado por qualquer motivo como: ultrapassar 25% de faltas, pelo não comparecimento às aulas, evadisse da escola sem efetivar o devido trancamento da matrícula, somente retornará ao curso/oficina da EOAVT, após o período de dois anos, e depois de ser submetido em novo processo seletivo concorrendo em igualdade de condições com os demais candidatos.

**8.6** Em hipótese alguma será permitido alunos ouvintes durante as aulas. O aluno que permanecer frequentando a sala de aula, sem ter homologado a matrícula, será convidado a efetivá-la, caso não tenha interesse, ou se negue a homologar a matrícula, deverá deixar de frequentar a aula. Em caso de não adaptação do aluno à oficina na qual foi selecionado a direção da EOAVT, poderá executar a transferência interna quando houver viabilidade técnica no prazo máximo de 30 dias após o início das aulas.

**8.7** Os candidatos da lista de espera (excedentes) terão um mês para serem convocados, a partir da data de início das aulas.

**8.8** Após o início das aulas, o aluno matriculado nos cursos/oficinas, somente poderá permanecer por dois semestres, havendo apenas uma desclassificação.

**8.9** As informações e esclarecimentos poderão ser obtidos através do e-mail: [valdiceteles.funcaju@gmail.com](mailto:valdiceteles.funcaju@gmail.com) ou pelo telefone: (79) 3211-6913.

**8.10** Os casos omissos neste Edital, serão resolvidos pela presidência da FUNCAJU.

**8.11** O foro para dirimir questões relativas ao presente Edital será da Seção Judiciária da Comarca de Aracaju/SE, com exclusão de qualquer outro.

**8.12** Compõem este Edital, para todos os fins e efeitos, os anexos I, II, III, IV, V, VI e VII.

Aracaju/SE, 14 de Junho de 2024.

**LUCIANO CORREIA DOS SANTOS**  
Presidente da FUNCAJU/PMA



## ANEXO I

### CURSOS/OFICINAS PARA ALUNOS INICIANTES/NOVATOS e NÃO CLASSIFICADOS NOVAS TURMAS – 2024-2

#### ARTES CÊNICAS

##### CIRCO

###### 1. OFICINA: CIRCO PARA JOVENS E ADULTOS

**Oficineiro:** Juliana Battistelli

**Local:** Aldeia Escola de Circo

**Turma:** A - Segundas, das 18h00 às 19h30

**Vagas:** 12 alunos por turma

**Competência:** Acrobacias de solo, malabares diversos (claves, aros, bambolê, bolinhas e swing poi), equipamentos de equilíbrio (perna de pau, carretel, corda bamba e monociclo), palhaçaria e mímica. Estará presente no detalhamento do conteúdo programático a criação de números individuais ou em grupo para apresentação na Mostra Circense de encerramento.

**Requisitos:** Ter disponibilidade de tempo no horário indicado e idade a partir de 16 anos. Oficina voltada a iniciantes.

###### 2. OFICINA: ACROBACIAS AÉREAS BASES 1

**Oficineiro:** Juliana Battistelli

**Local:** Aldeia Escola de Circo

**Turma:** B - Terças-feiras, das 18h00 às 19h30

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Acrobacias aéreas (lira, trapézio e tecido) e exercícios de força, flexibilidade, resistência, expressão corporal e outros. Estará presente no detalhamento do conteúdo programático a criação de números individuais ou em grupo para apresentação na Mostra Circense de encerramento.

**Requisitos:** Ter disponibilidade de tempo no horário indicado e idade a partir de 16 anos. Oficina voltada a iniciantes.

###### 3. ACROBACIAS AÉREAS BASES 2

**Oficineiro:** Juliana Battistelli

**Local:** Aldeia Escola de Circo

**Turma:** C - Terças-feiras, das 19h30 às 21h00

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Acrobacias aéreas (lira, trapézio e tecido) e exercícios de força, flexibilidade, resistência, expressão corporal e outros, além de progressão de quedas, movimentos e figuras de nível intermediário. Estará presente no detalhamento do conteúdo programático a criação de números individuais ou em grupo para apresentação na Mostra Circense de encerramento.

**Requisitos:** Ter disponibilidade de tempo no horário indicado, ter experiência mínima de 03 meses em aulas regulares de Acrobacias Aéreas e idade a partir de 16 anos.

###### 4. OFICINA CIRCO PARA ADOLESCENTES

**Oficineiro:** Juliana Battistelli

**Local:** Aldeia Escola de Circo

**Turma:** D - Segundas-feiras, das 16h30 às 18h00

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Acrobacias aéreas (trapézio e tecido), acrobacias de solo, malabares diversos e equipamentos de equilíbrio (carretel, rola-rola e perna de pau). Estará presente



no detalhamento do conteúdo programático a criação de números individuais ou em grupo para apresentação na Mostra Circense de encerramento.

**Requisitos:** Oficina destinada a adolescentes e pré-adolescentes dos 09 aos 15 anos. Oficina voltada a iniciantes.

## TEATRO

### 1. OFICINA: INICIAÇÃO TEATRAL PARA JOVENS E ADULTOS

**Oficineiro:** Ana Kelly Melo

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira e Quarta-feira, das 08h às 12h

**Turma:** B – Segunda-feira e Quarta-feira, das 14h às 19h

**Vagas:** 20 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá conhecimento de jogos teatrais, utilizando técnicas de improvisação na cena, e interpretação das práticas corporais e vocais.

**Requisitos:** Ter vontade de aprender; Jovens e Adultos a partir dos 16 anos.

### 2. OFICINA: TEATRO INFANTIL

**Oficineira:** Janielda Santos Santana

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta-feira, Quinta-feira e Sexta-feira, das 13h30 às 16h30

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá conhecimento de várias técnicas de aprendizado para desenvolver atividades cênicas e criativas muito importantes nesse primeiro processo de evolução. Vocês terão acesso a técnicas de improvisação, montagem de cena, jogos teatrais e técnica vocal. Todas essas ferramentas somadas trazem vários benefícios para a criança e será de grande importância para sua trajetória na sociedade.

**Requisitos:** Crianças de 07 a 12 anos

### 3. OFICINA: TEATRO JUVENIL

**Oficineira:** Janielda Santos Santana

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta-feira, Quinta-feira e Sexta-feira, das 16h30 às 19h30

**Vagas:** 12 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá conhecimento da história da arte, que conta desde o início o surgimento do teatro e das artes cênicas, de técnicas de iniciação para interpretação e técnicas de corpo.

**Requisitos:** Jovens de 13 a 16 anos

## ARTESANATO

### 1. OFICINA: RECICLAGEM DE TECIDOS/ROUPAS

**Oficineira:** Ana Emilia Menezes (Badyally)

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira, das 08h às 12h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina o aluno sairá com novas possibilidade e um olhar para sustentabilidade, com direcionamento para a economia criativa e empreendedorismo.

**Requisitos:** Você precisará de materiais como: 02 (duas) tesouras para tecidos, 01 (uma) aquarela de tinta para tecidos nas cores verde, amarelo, azul, vermelho, preto e branco. 01 (uma) aquarela de cola 3D, linhas e agulhas, pincéis, pedrarias, cola de silicone para artesanato e aviamento de modo geral. Ter idade a partir dos 15 anos



## **2. OFICINA: FIGURINOS PARA TEATRO E CINEMA**

**Oficineira:** Ana Emília Menezes (Badyally)

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta-feira, das 08h às 12h

**Vagas:** 15 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina o aluno sairá com novas possibilidades de experiência didática e prática de desenvolver a criatividade na construção de figurinos voltados para o teatro e cinema.

**Requisitos:** Você precisará de materiais como: 02 (duas) tesouras para tecidos, 01 (uma) aquarela de tinta para tecidos nas cores verde, amarelo, azul, vermelho, preto e branco. 01 (uma) aquarela de cola 3D, linhas e agulhas, pincéis, pedrarias, cola de silicone para artesanato e aviamento de modo geral. Ter idade a partir dos 15 anos

## **3. OFICINA: ARRANJOS NATALINOS**

**Oficineira:** Ana Emília Menezes (Badyally)

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Sexta-feira, das 08h às 12h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina o aluno sairá com novas possibilidades a partir de uso de materiais recicláveis na criação de arranjos natalinos.

**Requisitos:** Você precisará de materiais como: Fitas natalinas, cola de silicone, pote de prime, feltro (amarelo, vermelho, preto e marrom), bolas e adereços natalinos. Ter idade a partir dos 15 anos

## **LITERATURA**

### **1. OFICINA: ESCRITA CRIATIVA**

**Oficineira:** Acácia Mendonça Rios

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B – Terça-feira, das 10h às 12h

**Turma:** C – Terça-feira, das 18h às 20h

**Turma:** D – Quarta-feira, das 10h às 12h

**Turma:** E – Quarta-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina, você será capaz de escrever um texto literário e criativo, curto com conhecimento de algumas das suas ferramentas básicas como, por exemplo: enredo, contenção, personagens e diálogos. Trata-se de uma oficina de leitura e escrita cujo objetivo é a produção de textos de ficção curtos – contos e crônicas.

**Requisitos:** Ensino médio completo. Materiais necessários: Papel, caneta, fotocópias dos textos literários que serão lidos na oficina. Ter idade a partir de 18 anos.

## **DANÇA**

### **1. CURSO: SONHANDO NA PONTA DOS PÉS (BALLET CLÁSSICO)**

**Oficineiro:** Adriano Matos Xavier

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Segunda-feira e Quarta-feira, das 08h às 10h

**Vagas:** 20 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir você aprenderá noções básicas do ballet, anatomia da dança, teoria e prática.

**Requisitos:** Ter disponibilidade com horário de aula, ter fardamento de ballet clássico (colã, meia para ballet, saia para ballet e sapatilha comum). Ter idade a partir dos 14 anos.



## **2. OFICINA: VEM SER PODEROSA (DANÇA DO VENTRE)**

**Oficineiro:** Adriano Matos Xavier

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira e Quarta-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B – Segunda-feira e Quarta-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 20 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir você terá noções de teoria e prática, sobre os costumes árabes e composição coreográfica na dança do ventre e seus elementos no sagrado feminino.

**Requisitos:** Ter cinto de dança do ventre. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **3. OFICINA: FORROTEANDO NO SALÃO (DANÇA DE SALÃO)**

**Oficineiro:** Adriano Matos Xavier

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira, das 18h às 19h

**Turma:** B – Terça-feira, das 19h às 20h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir você terá noções básicas do Forró e suas variações, teoria e prática.

**Requisitos:** Ter sapato apropriado. Ter idade a partir dos 18 anos.

## **4. OFICINA: FLEX E ALONGAMENTO**

**Oficineira:** Jusiana Santos de Menezes

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta- feira, das 10h às 12h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá noções de teoria e prática sobre movimentos de flexibilidade, alongamento, força e resistência muscular incluindo os exercícios de mobilidade.

**Requisitos:** Ter disponibilidade no horário escolhido e idade a partir dos 16 anos.

## **5. OFICINA: JAZZ DANCE**

**Oficineira:** Jusiana Santos de Menezes

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta-feira, das 14h às 16h

**Vagas:** 25 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá noções básicas do Jazz Dance, com estudo prático e teórico e suas variações do Jazz.

**Requisitos:** Ter sapatilha de jazz ou sapatilha de ballet e idade a partir dos 18 anos.

## **6. OFICINA: DANÇA DE SALÃO SÓ PARA MULHERES**

**Oficineira:** Jusiana Santos de Menezes

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta- feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá noções básicas de Dança de Salão com conhecimento *Lady Stily*.

**Requisitos:** Ter sapatilha de dança de salão, sandália ou sapatilha de ballet e idade a partir dos 18 anos.



## **7. OFICINA: DANÇA CONTEMPORÂNEA**

**Oficineira:** Jusiana Santos de Menezes

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça- feira e Quinta-feira, das 08h às 10h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá noções básicas de dança contemporânea, sua anatomia, tanto na teoria como prática.

**Requisitos:** Ter idade a partir dos 14 anos.

## **8. OFICINA: EXPERIMENTANDO RITMOS**

**Oficineira:** Jusiana Santos de Menezes

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta- feira, das 14h às 16h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina o aluno terá noções básicas e experimentos práticos de diversos estilos da dança como o samba, forró, dança popular, pagode, clássico e outros.

**Requisitos:** Ter idade a partir dos 16 anos.

## **ARTES VISUAIS:**

### **1. OFICINA: INICIAÇÃO AO DESENHO**

**Oficineiro:** Vinícius Tavares Gois

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B – Terça-feira, das 14h às 16h

**Turma:** C – Terça-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá percepções práticas de desenho voltadas à coordenação motora, cognitiva e criativa, direcionadas às artes visuais.

**Requisitos:** Você precisará de materiais como: Caderno de Desenho A4 ou A3 P, lápis grafite B, 4B e 6B, borracha, régua, canetas e lápis de cor. Ter idade a partir dos 15 anos.

### **2. OFICINA: INICIAÇÃO À PINTURA**

**Oficineiro:** Vinícius Tavares Gois

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B – Quarta-feira, das 14h às 16h

**Turma:** C – Quarta-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá percepções avançadas de desenho, bem como de pintura e suas técnicas voltadas à coordenação motora, cognitiva e criativa, direcionadas às artes visuais.

**Requisitos:** Possuir noções básicas ou mínimo contato com a prática do desenho. Você precisará de materiais como: Caderno de Desenho acima de 200 g/m<sup>2</sup>, lápis grafite B, 4B e 6B, borracha, régua, conjunto de tinta aquarela, pincel para aquarela, tela para pintura, pincéis retangulares de tamanhos variados, cores primárias de tinta acrílica, paleta para tintas, vasilhas e pano para limpeza. Ter idade a partir dos 15 anos.



### **3. OFICINA: PINTURA AVANÇADA**

**Oficineiro:** Vinícius Tavares Gois

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quinta-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B – Quinta-feira, das 14h às 16h

**Turma:** C – Quinta-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá percepções avançadas com relação ao processo criativo e artístico, bem como, vivenciado bem como vivenciado conhecimentos interdisciplinares envolvendo coordenação à coordenação motora, cognitiva e criativa, direcionadas às artes visuais.

**Requisitos:** Possuir noções básicas ou intermediárias com prática de pintura em tela ou papel. Você precisará de materiais como: Caderno de Desenho acima de 200 g/m<sup>2</sup>, lápis grafite B, 4B e 6B, borracha, régua, conjunto de tinta aquarela, pincel para aquarela, tela para pintura, pincéis retangulares de tamanhos variados, cores primárias de tinta acrílica, paleta para tintas, vasilhas e pano para limpeza. Ter idade a partir dos 15 anos.

## **FOTOGRAFIA**

### **1. OFICINA: ESTUDO TÉCNICO E PRÁTICO DA FOTOGRAFIA**

**Oficineiro:** Sílvio Rocha Oliveira

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira e Terça-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B – Segunda-feira e Terça-feira, das 16h às 19h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você estará apto para fazer fotografia em aniversário, casamento, batizado, fotografia jornalísticas, entre outras.

**Requisitos:** Possuir uma câmera digital que seja cambiável. Ter idade a partir dos 16 anos.

### **2. OFICINA: PRÁTICA DE FOTOGRAFIA**

**Oficineiro:** Sílvio Rocha Oliveira

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira e Terça-feira, das 14h às 16h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você estará apto para editar arquivos fotográficos, entre outras atividades.

**Requisitos:** Possuir um computador que tenha o programa photoshop. Ter idade a partir dos 16 anos.

### **3. OFICINA: FOTOGRAFIA COM CELULAR**

**Oficineiro:** Sílvio Rocha Oliveira

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira e Terça-feira, das 10h às 12h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você estará apto para realizar várias atividades fotográficas, entre outras.

**Requisitos:** Possuir celular *IPHONE* ou *SMARTPHONE*. Ter idade a partir dos 16 anos.



#### **4. CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA**

**Oficineiro:** Daniel Barboza Santos

**Local:** Studio D

**Turma:** A - segunda das 09 às 12 horas

**Turma:** B - quarta das 09 às 12 horas

**Vagas:** 10 vagas por turma

**Competência:** Fotometria básica, composição básica, tipos de focalização e balanço de branco

**Requisitos:** Ter câmera com o modo manual, ser maior de 18 anos e o aluno deve levar uma pessoa maior de idade todas as aulas para ser seu modelo

### **MÚSICA**

#### **1. CURSO: TOCANDO TECLADO DO ZERO I**

**Oficineiro:** Alessandro de Jesus

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Sexta-feira, das 08h às 11h

**Turma:** B1 – Sexta-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 06 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de ler e tocar partituras com semibreves, mínimas e semínimas; tocar duas músicas; executar a escala de dó maior com o devido dedilhado; executar exercícios com teclas presas; executar acordes maiores.

**Requisitos:** Você precisará de instrumento musical (teclado), saber ler e escrever, caderno de música, lápis, borracha, caneta, pasta preta tipo coral. Ter idade a partir dos 15 anos.

#### **2. CURSO: BATERIA PARA INICIANTES**

**Oficineiro:** Alexsandro Santos de Melo – Bycô

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Segunda-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B1 – Segunda-feira, das 10h às 12h

**Turma:** C1 – Segunda-feira, das 14h às 16h

**Turma:** D1 – Segunda-feira, das 16h às 18h

**Turma:** E1 – Terça-feira, das 10h às 12h

**Turma:** F1 – Quarta-feira, das 08h às 10h

**Turma:** G1 – Quarta-feira, das 10h às 12h

**Vagas:** 02 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso você aprenderá práticas da bateria, destacando exercícios que aprimorem a coordenação rítmica e motora, através das técnicas, que possibilitem a apreensão dos ritmos dos gêneros de tradição folclórica e da música popular brasileira.

**Requisitos:** Possuir 01 par de baquetas de madeira. Ter idade a partir dos 14 anos.

#### **3.CURSO: PANDEIRO PARA INICIANTES**

**Oficineiro:** Alexsandro Santos de Melo – Bycô

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Terça-feira, das 14h às 16h

**Turma:** B1 – Terça-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso você aprenderá técnicas de pandeiro através dos ritmos das músicas da cultura popular brasileira.

**Requisitos:** Ter no mínimo 30 (trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos correspondentes à oficina, possuir o instrumento (Pandeiro), para trazer para as aulas. Ter idade a partir dos 14 anos.



#### **4. CURSO: CORAL NOTAS DE SABEDORIA**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quinta-feira das 10h30 às 12h

**Turma:** B – Quinta-feira das 13h às 15h30

**Vagas:** 20 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá noções básicas em música: melodia, harmonia, ritmo, leitura de notas, timbre, altura, duração e intensidade dos sons, afinação, uso da voz e respiração, dicção e cantar em grupo.

**Requisitos:** Ser alfabetizado, ser aprovado em teste e aptidão e postura pró-ativa. Ter idade maior de 50 anos.

#### **5. OFICINA: PERCUSSÃO PARA QUEM NÃO TEM RITMO**

**Oficineiro:** Edson Santos Silva – Pikenó

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta-feira, das 10h às 12h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina, você obterá uma boa coordenação motora. Conseguirá tocar, dançar ou cantar em grupo sem sair do ritmo com frequência (aquisição de equilíbrio rítmico).

**Pré-requisitos:** Ter no mínimo 30 (trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos ministrados em aula. Ter, metrônomo ou aplicativo metrônomo instalado no celular, lápis/caneta e caderno pequeno e simples. Ter um instrumento percussivo. Ter idade a partir de 14 anos e participar de entrevista e seleção.

#### **06. OFICINA: SAMBA CONTINUADO**

**Oficineiro:** Edson Santos Silva – Pikenó

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Quarta-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá concepção e noção para projetar melhores suas execuções e entender como produzir percussivamente as músicas, reproduções autorais, ou seja, ter um comportamento profissional em suas execuções e trabalhos na música, e em especial, no samba em geral.

**Pré-requisitos:** Possuir instrumento. Ter iniciação do instrumento ao ponto de manobrar com tranquilidade de iniciante (pouca habilidade) e disponibilidade de 30 minutos diários para treinos fora da sala de aula. Além disso, ter aplicativo METRÔNOMO instalado no celular. Ter a partir de 10 anos de idade.

#### **07. OFICINA: BATUQUE DA MELHOR IDADE**

**Oficineiro:** Edson Santos Silva – Pikenó

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Sexta-feira, das 10h às 12h

**Vagas:** 08 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina, você aprenderá música através da percussão, a da percussão, a partir do instrumento que deseja aprender. Você receberá orientações para a iniciação ao aprendizado e ao mesmo tempo propondo oficinas recreativas em sala de aula a fim de ter momentos de lazer em grupo envolvendo a música.

**Pré-requisitos:** Ter o instrumento qual deseja aprender, interesse na prática em grupo dentro da sala de aula, no mínimo 30 minutos diários para estudar em casa. Idade a partir de 50 anos.



## **08. OFICINA: PERCUSSÃO NO FOLCLORE AFRO-BRASILEIRA**

**Oficineiro:** Edson Santos Silva – Pikenó

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Sexta-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B – Sexta-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá bases de técnicas de alguns dos instrumentos de percussão que compõem os ritmos Folclore e Afro- Brasil (zabumba, triângulo, ganzá, atabaque, agogô, caxixi, xequerê/agbê, surdo de axé, repique e tarol).

**Pré-requisitos:** Ter no mínimo 30 (trinta) minutos diários disponíveis para estudar os assuntos correspondentes à oficina. Possuir metrônomo ou aplicativo metrônomo instalado no celular, lápis/caneta e caderno pequeno e simples. Ter um par de baquetas de percussão correspondente ao(s) instrumentos (s) que você escolher. Ter ao menos 01(um) instrumento dos que compõem um dos ritmos das oficinas ou um objeto que substitua o instrumento, independente de qual o ritmo. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **09. CURSO: TEORIA MUSICAL**

**Oficineiro:** Elias Souza Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Quarta-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de conhecer os signos musicais inerentes à partitura; executar leitura rítmica, métrica e solfejos nas claves de fá, 3<sup>a</sup> linha, e sol.

**Pré-requisitos:** Ter idade a partir dos 16 anos.

## **10. CURSO: TEORIA MUSICAL PARA CORALISTA**

**Oficineiro:** Elias Souza Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Quinta-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 40 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de ler a partitura de um arranjo de coral e localizar a melodia correspondente a sua voz.

**Pré-requisitos:** Ter idade a partir dos 16 anos e ser coralista de algum grupo de coral (Apresentar a declaração de coralista no dia da entrevista).

## **11. CURSO: TOQUE VIOLÃO FÁCIL I**

**Oficineiro:** Eliana Argolo Quezada

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Segunda-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B1 – Terça-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** “Este curso é para iniciação do violão”. Ao concluir o curso você será capaz de iniciar no violão trabalhando o desenvolvimento técnico, exercícios e estudos de peças musicais.

**Pré-requisitos:** Possuir violão com corda de Nylon. Idade de 16 anos a 50 anos.



## **12. OFICINA: VIOLÃO AVANÇADO**

**Oficineiro:** Eliana Argolo Quezada

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B – Terça-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Esta oficina é destinada aos alunos do curso “Violão Fácil” que concluíram os módulos I, II, III e IV.

## **13. CURSO: VIOLÃO DO ZERO I**

**Oficineiro:** Gleidionaldo David dos Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Quarta-feira, das 14h às 16h

**Vagas:** 06 alunos por turma

**Competência:** O curso tem como objetivo inserir o aluno no mundo da música através do violão. Ao concluir o curso você terá conhecimento das técnicas básicas ensinadas (Arpejo e Pizzicato), assim como acordes com três sons (tríades), trabalhando sempre com músicas, para a aplicação do conteúdo explanado nas aulas.

**Pré-requisitos:** Possuir instrumento, não precisa saber tocar e ter acesso à internet. Ter idade a partir dos 15 anos.

## **14. OFICINA: BATERIA DO ZERO**

**Oficineiro:** José Roberto dos Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira, das 14h às 16h

**Turma:** B – Terça-feira, das 16h às 18h

**Turma:** C – Terça-feira, das 18h às 20h

**Turma:** D – Quarta-feira, das 14h às 16h

**Turma:** E – Quarta-feira, das 16h às 18h

**Turma:** F – Quarta-feira, das 18h às 20h

**Turma:** G – Quinta-feira, das 14h às 16h

**Turma:** H – Quinta-feira, das 16h às 18h

**Turma:** I – Quinta-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 02 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá práticas da bateria, destacando exercícios que aprimorem a coordenação rítmica, através das técnicas, que possibilitem a apreensão dos ritmos dos gêneros de tradição oral (folclórico) e da popular música brasileira.

**Requisitos:** Possuir 01 par de baquetas de madeira. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **15. OFICINA: PRIMEIROS ACORDES**

**Oficineiro:** Luiz Júnior Batista de Almeida

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B – Terça-feira, das 08h às 10h

**Turma:** C – Segunda-feira, das 14h às 16h

**Turma:** D – Terça-feira, das 14h às 16h

**Vagas:** 04 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir esta oficina você será capaz de ler cifras, localizar acordes maiores, escalas maiores e menores, base no teclado com acompanhamento nos baixos ritmos de xote e baião.

**Requisitos:** Ser alfabetizado, possuir Acordeon com no mínimo de 80 baixos para levar a aula e estudar. Ter idade a partir dos 14 anos.



## **16. OFICINA: ATUALIZANDO REPERTÓRIO**

**Oficineiro:** Luiz Júnior Batista de Almeida

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira, das 18h às 20h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você será capaz de tocar músicas tradicionais do nosso forró (Esperando na Janela; Tareco e Mariola; Espumas ao Vento; Quando bate o coração; Juazeiro e Petrolina; confidências; Anjo Querubim; Cabloco sonhador etc.) Acordes maiores e menores e suas inversões, escalas maiores e menores e execução de cifras.

**Requisitos:** Ser alfabetizado, possuir um Acordeon com no mínimo de 80 baixos para levar a aula e estudar. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **17. OFICINA: SANFONA NORDESTINA**

**Oficineiro:** Luiz Júnior Batista de Almeida

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Segunda-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B – Terça-feira, das 10h às 12h

**Turma:** C – Segunda-feira, das 16h às 18h

**Turma:** D – Terça-feira, das 16h às 18h

**Vagas:** 04 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você será capaz de localizar as notas no teclado e baixos do acordeon, Acordes maiores e menores e suas inversões, escalas maiores e menores, leitura e execução de cifras. Base no teclado com acompanhamento nos baixos ritmo de xote.

**Requisitos:** Ser alfabetizado, possuir um Acordeon com no mínimo de 80 baixos para levar a aula e estudar. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **18. CURSO: PRÁTICA DE CONJUNTO I**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Segunda-feira, das 13h às 15h

**Vagas:** 06 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso o aluno terá habilidades práticas para atuar em grupo com maior desenvoltura musical.

**Requisitos:** Ter cursado os módulos I e II do Curso Percebendo à Musica.

## **19. CURSO: ENTENDENDO À MÚSICA I**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Sexta-feira, das 08h às 10h

**Turma:** B1 – Sexta-feira, das 14 às 16h

**Vagas:** 05 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir este módulo o aluno saberá ler partituras nas claves de Sol, Dó e Fá com domínio rítmico e melódico.

**Requisitos:** Possuir caderno de música e ter idade a partir dos 14 anos.



## **20. CURSO: PERCEBENDO À MÚSICA I**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Sexta-feira, das 10h às 12h

**Vagas:** 05 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir este módulo o aluno terá iniciado treino de ouvido e aprendido algumas técnicas de Percepção Musical rítmica, melódica e de improvisação.

**Requisitos:** Possuir caderno de música. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **21. CURSO: PRÁTICA DE VIOLONCELLO EM GRUPO I**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Sexta-feira, das 13h às 14h

**Vagas:** 05 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso o aluno terá domínio das técnicas básicas do instrumento e saberá tocar em grupo peças populares e de repertório, sem auxílio do professor.

**Requisitos:** Possuir o instrumento e conseguir tocar a escala de Dó maior em duas oitavas. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **22. CURSO: CANTO LÍRICO – TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO**

**Oficineiro:** Marília Teixeira Aguiar Machado

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Segunda-feira, Quarta-feira, Quinta-feira, das 08h às 10h e Sexta-feira, das 08h às 12h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Melhoria do desempenho da voz cantada, formação de repertório e performance.

**Requisitos:** Níveis médio, avançado e profissional. Ter Idade a partir de 18 anos.

## **23. CURSO: PANDEIRO NO PASSO**

**Oficineiro:** Pedro Jorge Mendonça

**Local:** Cultart - Centro de Cultura e Arte

**Turma:** A1 – Segunda-feira e Quarta-feira, das 14h às 16h

**Turma:** B1 – Terça-feira das 16h às 20h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir você aprenderá técnicas para tocar o instrumento de pandeiro, pelo método do passo, e conhecimento dos ritmos das músicas da cultura popular brasileira.

**Requisitos:** Ter tempo disponível para estudar os assuntos correspondentes ao curso, ter o instrumento (Pandeiro). Ter idade a partir dos 16 anos.

**Observação 1:** Esta oficina destina 20% das vagas para alunos da UFS que tenham interesse em concorrer às vagas com gratuidade de taxa de matrícula e a comprovação de vínculo à universidade deve ser estabelecida através da apresentação da carteirinha estudantil ou documento equivalente no momento da homologação de matrícula.



## **24. OFICINA: PÍFANO TRADICIONAL**

**Oficineiro:** Pedro Jorge Mendonça

**Local:** Cultart - Centro de Cultura e Arte

**Turma:** A – Terça-feira, das 14h às 16h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você aprenderá técnicas para tocar Pífano e conhecimentos das melodias da cultura popular.

**Requisitos:** Ter tempo disponível para estudar os assuntos correspondentes à oficina. Ter o instrumento (Pífano). Ter idade a partir dos 16 anos.

**Observação 1:** Esta oficina destina 20% das vagas para alunos da UFS que tenham interesse em concorrer às vagas com gratuidade de taxa de matrícula e a comprovação de vínculo à universidade deve ser estabelecida através da apresentação da carteirinha estudantil ou documento equivalente no momento da homologação de matrícula.

## **25. OFICINA: METAIS**

**Oficineiro:** Roger Madureira Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta-feira das 09h às 11h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina o aluno terá conhecimento básico e técnico dos instrumentos de metais, tais como: trompete, bombardino, tuba, trombone e trompa de guerra. Desenvolvimento e aprimoramento da técnica instrumental de metais, leitura de partitura, execução de exercícios e de repertório de nível básico.

**Requisitos:** Possuir o instrumento. Ter idade a partir dos 14 anos.

## **26. OFICINA: CANTO JUVENIL**

**Oficineiro:** Roger Madureira Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta-feira das 13h às 15h

**Vagas:** 15 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir a oficina você terá conhecimentos básicos de aquecimento e saúde vocal, técnica vocal e repertório básico com foco no repertório do cantor juvenil.

**Requisitos:** Ter idade a partir dos 11 anos.

## **27. OFICINA: CANTAROLANDO**

**Oficineiro:** Roger Madureira Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta-feira das 15h às 18h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Conhecimentos básicos de aquecimento vocal, saúde vocal, sinais das mãos, técnica vocal e repertório básico em 2 e 4 vozes com foco no repertório sergipano de música coral.

**Requisitos:** Ter idade a partir dos 16 anos.

## **28. OFICINA: VOCALIZANDO**

**Oficineiro:** Roger Madureira Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A – Terça-feira e Quinta-feira das 18h às 20h

**Vagas:** 30 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir este módulo o aluno terá conhecimentos básicos de técnicas vocais, desenvolvendo habilidades musicais por meio da apreciação, leitura musical de partitura, execução de vocalizes e repertório de nível básico da MPB, com foco na música



sergipana.

**Requisitos:** Ter idade a partir dos 18 anos.

## **29. CURSO: TÉCNICA DE CANTO LÍRICO, REPERTÓRIO E INTERPRETAÇÃO CÊNICAS**

**Oficineiro:** Sabino Martemucci

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A1 – Segunda-feira, das 08h às 12h e 14h às 19h

**Vagas:** 10 alunos por turma

**Competência:** Ao concluir o curso, o aluno terá consciência de base avançada (dependendo do ponto de partida do estudo), consciência de repertório certo para sua voz, e elementos de arte cênicas para apresentação em público.

**Requisitos:** Para níveis médio, avançado e profissional. Ter Idade a partir de 18 anos.

**Observação 1:** As entrevistas ocorrerão em 02/09/2024;

**Observação 2:** As aulas de Canto Lírico, Repertório e Interpretação Cênicas I e II iniciarão no dia 03/09/2024;

**Observação 3:** Reposição de aulas do mês de **agosto 2024.2** ocorrerão em **setembro 2024**, às quintas-feiras, nos dias 05, 12, 19 26 e em **outubro 2024**, às quintas-feiras, nos dias 03, 10, 17 e 24.



## ANEXO II

### CURSOS/OFICINAS OFERTADAS PARA ALUNOS VETERANOS TURMAS 2024-2

#### LITERATURA

##### **1. CURSO: CRIAÇÃO LITERÁRIA: CONTO E CRÔNICA III**

**Oficineira:** Acácia Mendonça Rios

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Terça-feira e Quarta, das 14h às 16h

**Turma:** B3 – Terça-feira e Quarta, das 16h às 18h

**Competência:** Ao concluir o curso, você será capaz de escrever um texto literário curto com conhecimento de algumas das suas ferramentas básicas como, por exemplo, enredo, contenção, personagens e diálogos. Trata-se de uma oficina de leitura e escrita cujo objetivo é a produção de textos de ficção curtos – contos e crônicas.

#### DANÇA

##### **1. CURSO: SONHANDO NA PONTA DOS PÉS II (BALLET CLÁSSICO)**

**Oficineiro:** Adriano Matos Xavier

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira e Quarta-feira, das 18h às 20h

**Competência:** Ao concluir você aprenderá noções básicas do ballet, anatomia da dança, teoria e prática. **OBS:** Turmas para quem já está na sapatilha de pontas, é necessário conhecimento básico dos fundamentos do ballet clássico.

#### MÚSICA

##### **1. CURSO: TECLADO DO ZERO II**

**Oficineiro:** Alessandro de Jesus

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira, das 18h às 20h

**Turma:** B2 – Quarta-feira, das 08h às 10h

**Competência:** Ao concluir curso você será capaz ler e tocar partituras com semibreves, mínimas e semínimas; tocar duas músicas; executar a escala de dó maior com o devido dedilhado; executar exercícios com teclas presas; executar acordes maiores.

##### **2.CURSO: PIANO DO ZERO III**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 - Quinta-feira das 18h às 20h

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de tocar escala em 1 oitava de Dó maior, leitura e execução na clave de Sol e Fá.

##### **3.CURSO: PIANO DO ZERO IV**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A4 - Quinta-feira das 15h30 às 18h

**Turma:** B4 - Quinta-feira das 09h às 10h30

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de tocar escala em 1 oitava de Dó maior, leitura e execução na clave de Sol e Fá.



#### **4.CURSO: INICIANDO TECLADO DO ZERO III**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Sexta-feira, das 10h30 às 12h

**Competência:** Ao concluir a curso você será capaz de tocar escala em 1 oitava em Dó maior, leitura e execução na clave de sol e cifras.

#### **5.CURSO: INICIANDO TECLADO DO ZERO IV**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A4 – Sexta-feira, das 13h às 15h30

**Competência:** Ao concluir a curso você será capaz de tocar escala em 1 oitava em Dó maior, leitura e execução na clave de sol e cifras.

#### **6. CURSO: TECLADO AVANÇADO II**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Sexta-feira, das 09h às 10h30

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de tocar execução de partituras com leitura na clave de sol, cifras e uso do canto.

#### **7. CURSO: TECLADO AVANÇADO III**

**Oficineiro:** Clara Raquel Mangueira Santos Souza

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Sexta-feira, das 15h30 às 18h

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de tocar execução de partituras com leitura na clave de sol, cifras e uso do canto.

#### **8. CURSO: PERCUSSIONISTA INICIANTE IV**

**Oficineiro:** Edson Santos Silva – Pikenó

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A4 – Quarta-feira e Sexta-feira, das 18h às 20h

**Competência:** Ao concluir o curso, você será capaz de aprender bases de técnicas dos instrumentos de percussão que compõem 20 instrumentos com 16 ritmos mais usados em todo país, principalmente no nordeste e em nossa cidade, são: sambas, forró autêntico, alguns ritmos do folclore e ritmos afro-brasileiros, também aprenderá, noções, concepções e percepções musicais percussivas, ao ponto do(a) aluno (a), iniciar suas atividades musicais após o término do curso.

#### **9. CURSO: BÁSICO DE PERCUSSÃO II**

**Oficineiro:** Edson Santos Silva – Pikenó

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Quarta-feira e Sexta-feira, das 14h às 16h

**Competência:** Ao concluir o curso você aprenderá bases de técnicas dos instrumentos de percussão que compõem 20 instrumentos com 16 ritmos mais usados em todo nosso país, principalmente no nordeste e em nossa cidade, sendo alguns deles: sambas, forró autêntico, alguns ritmos do folclore e ritmos afro-brasileiros. Noções, concepções e percepções musicais percussivas, ao ponto do(a) aprendiz iniciar suas atividades musicais antes mesmo do término do curso.

#### **10. CURSO: TOQUE VIOLÃO FÁCIL II**

**Oficineiro:** Eliana Argolo Quezada

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira, das 14h às 16h



**Turma:** B2 – Segunda-feira, das 18h às 20h

**Turma:** C2 – Terça-feira, das 14h às 16h

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de iniciar no violão trabalhando o desenvolvimento técnico, exercícios e estudos de peças musicais.

## **11. CURSO: TOQUE VIOLÃO FÁCIL III**

**Oficineiro:** Eliana Argolo Quezada

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Segunda-feira, das 16h às 18h

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de iniciar no violão trabalhando o desenvolvimento técnico, exercícios e estudos de peças musicais.

## **12. CURSO: TOQUE VIOLÃO FÁCIL IV**

**Oficineiro:** Eliana Argolo Quezada

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A4 – Terça-feira, das 10h às 12h

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de iniciar no violão trabalhando o desenvolvimento técnico, exercícios e estudos de peças musicais.

## **13. CURSO: TEORIA MUSICAL IV**

**Oficineiro:** Elias Souza Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A4 – Terça-feira, das 08h às 11h

**Competência:** Ao concluir o curso você será capaz de conhecer os signos musicais inerentes à partitura; executar leitura rítmica, métrica e solfejos nas claves de fá, 3<sup>a</sup> linha, e sol.

## **14. CURSO: TÉCNICA VOCAL IV**

**Oficineiro:** Elias Souza Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A4 – Terça-feira, das 18h às 20h

**Competência:** Ao concluir a curso você será capaz de compreender as técnicas elementares para o desenvolvimento vocal; Distinguir as técnicas específicas conforme os gêneros musicais; Independência vocal na execução de uma obra polifônica. Consciência da fisiologia da voz, especificamente, no que se refere aos órgãos que compõem o aparelho fonador e, também, aos cuidados necessários para preservação do material voz.

## **15. CURSO: VIOLÃO DO ZERO II**

**Oficineiro:** Gleidionaldo David dos Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira, das 18h às 20h

**Turma:** B2 – Terça-feira, das 14h às 16h

**Turma:** D2 – Quarta-feira, das 16h às 18h

**Turma:** E2 – Quarta-feira, das 18h às 20h

**Turma:** F2 – Terça-feira, das 10h às 12h

**Turma:** G2 – Segunda-feira, das 16h às 18h

**Competência:** O curso tem como objetivo inserir o aluno no mundo da música através do violão. Ao concluir o curso você terá conhecimento das técnicas básicas ensinadas (Arpejo e Pizzicato), assim como acordes com três sons (tríades), trabalhando sempre com músicas, para a aplicação do conteúdo explanado nas aulas.



## **16. CURSO: VIOLÃO DO ZERO III**

**Oficineiro:** Gleidionaldo David dos Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Terça-feira, das 08h às 10h

**Competência:** O curso tem como objetivo inserir o aluno no mundo da música através do violão. Ao concluir o curso você terá conhecimento das técnicas básicas ensinadas (Arpejo e Pizzicato), assim como acordes com três sons (tríades), trabalhando sempre com músicas, para a aplicação do conteúdo explanado nas aulas.

## **17. CURSO: CONHECENDO O CONTRABAIXO DO ZERO III**

**Oficineiro:** Gleidionaldo David dos Santos

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Segunda-feira, das 14h às 16h

**Competência:** Ao concluir o curso você estará apto a tocar várias músicas de sua preferência de forma mais elaborada, utilizando-se do estudo das escalas maiores, menores e arpejos apreendidos nas aulas.

## **18. CURSO: ENTENDENDO À MÚSICA II**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira, das 10h às 12h

**Turma:** B2 – Sexta-feira, das 16h às 18h

**Competência:** Ao concluir este módulo o aluno saberá terá conhecimento de análise harmônica e assuntos avançados da teoria musical.

## **19. CURSO: PERCEBENDO À MÚSICA II**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira, das 08h às 10h

**Competência:** Ao concluir este módulo o aluno terá avançado no treino de ouvido e entendido como ouvir e entender música.

## **20. CURSO: PRÁTICA DE VIOLONCELLO EM GRUPO IV**

**Oficineiro:** Marcos Antônio Cardoso Sobral

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A3 – Segunda-feira, das 15h às 18h

**Competência:** Ao concluir o curso o aluno terá domínio das técnicas básicas do instrumento e saberá tocar em grupo peças populares e de repertório, sem auxílio do professor.

## **21. CURSO: CANTO LÍRICO – TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO II**

**Oficineiro:** Marília Teixeira Aguiar Machado

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Segunda-feira, Quarta-feira e Quinta-feira, das 10h às 12h e Terça-feira, das 08h às 10h

**Competência:** Melhoria do desempenho da voz cantada, formação de repertório e performance.



## **22. CURSO: PANDEIRO NO PASSO II**

**Oficineiro:** Pedro Jorge Mendonça

**Local:** Cultart - Centro de Cultura e Arte

**Turma:** A2 – Segunda-feira e Quarta-feira, das 16h às 18h

**Competência:** Ao concluir você aprenderá técnicas para tocar o instrumento de pandeiro, pelo método do passo, e conhecimento dos ritmos das músicas da cultura popular brasileira.

**Observação 1:** Esta oficina destina 20% das vagas para alunos da UFS que tenham interesse em concorrer às vagas com gratuidade de taxa de matrícula e a comprovação de vínculo à universidade deve ser estabelecida através da apresentação da carteirinha estudantil ou documento equivalente no momento da homologação de matrícula.

## **23. CURSO: PERCUSSÃO LIVRE II**

**Oficineiro:** Pedro Jorge Mendonça

**Local:** Cultart - Centro de Cultura e Arte

**Turma:** A2 – Segunda-feira e Quarta-feira, das 18h às 20h

**Competência:** Ao concluir o modulo você aprenderá técnicas para tocar os instrumentos de percussão, pelo método do passo, e conhecimento dos ritmos sergipanos e brasileiros.

**Observação 1:** Esta oficina destina 20% das vagas para alunos da UFS que tenham interesse em concorrer às vagas com gratuidade de taxa de matrícula e a comprovação de vínculo à universidade deve ser estabelecida através da apresentação da carteirinha estudantil ou documento equivalente no momento da homologação de matrícula.

## **24. CURSO: TÉCNICA DE CANTO LÍRICO, REPERTÓRIO E INTERPRETAÇÃO CÊNICAS II**

**Oficineiro:** Sabino Martemucci

**Local:** Escola Oficina de Artes Valdice Teles

**Turma:** A2 – Terça-feira, das 08h às 12h e 14h às 19h

**Competência:** Ao concluir o curso, o aluno terá consciência de base avançada (dependendo do ponto de partida do estudo), consciência de repertório certo para sua voz, e elementos de arte cênicas para apresentação em público.

**Observação 1:** As aulas de Canto Lírico, Repertório e Interpretação Cênicas I e II iniciarão no dia 03/09/2024;

**Observação 2:** Reposição de aulas do mês de **agosto 2024.2** ocorrerão em **setembro 2024**, às quintas-feiras, nos dias 05, 12, 19, 26 e em **outubro 2024**, às quintas-feiras, nos dias 03, 10, 17 e 24.



### **ANEXO III**

#### **REQUISIÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA**

Eu, \_\_\_\_\_ portador(a) do RG de nº \_\_\_\_\_ e inscrito (a) no CPF nº \_\_\_\_\_, venho por meio deste requerer isenção da taxa de matrícula para o Processo Seletivo 2024-2, da Escola Oficina de Artes Valdice Teles, no Curso/Oficina \_\_\_\_\_ em virtude de:

---

---

---

---

---

#### **CONTATOS:**

E-mail:

Telefone:

Aracaju, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

---

(Assinatura do(a) requerente)



## ANEXO IV

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, \_\_\_\_\_ (nome completo),  
\_\_\_\_\_ (nacionalidade), portador(a) de RG nº \_\_\_\_\_, inscrito(a)  
no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, Residente na Rua ou Av: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_,  
na cidade de \_\_\_\_\_, estado de Sergipe, AUTORIZO o uso de minha imagem,  
em filmagens ou fotografias pela Escola Oficina de Artes Valdice Teles, com o fim  
específico de publicação de conteúdo artístico e pedagógico, sem qualquer ônus para a  
instituição e em caráter definitivo.

A presente autorização abrangendo o uso da minha imagem em filmagens e fotografias para a Escola acima mencionada é concedida a Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, a título gratuito, abrangendo inclusive a licença a terceiros, desde que cumpra o fim específico estabelecido neste termo, de forma direta ou indireta, e a inserção em materiais para toda e qualquer finalidade, seja para uso de publicidade, jornalístico, editorial, didático e outros que existam ou venham a existir no futuro, para veiculação/distribuição em território nacional e internacional, por prazo indeterminado.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem ora autorizada ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 (duas) vias.

Aracaju, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Telefone para contato: (      )



## ANEXO V

### TERMO DE RESPONSABILIDADE: MENORES DE 18 ANOS OU PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Eu....., portador do documento de identidade nº....., emitida,....., em, .... / .... / ...., CPF nº....., residente e domiciliado na cidade de....., Bairro:....., Cidade:..... Estado:....., DECLARO para os devidos efeitos legais que AUTORIZO, na qualidade de.....(pai, mãe ou tutor legal), o/a menor....., CPF nº:....., a matricular-se na Escola Oficina de Artes Valdice Teles, para participar do curso....., no (s) dia (s)...../...../..... e me comprometo na qualidade de responsável legal, a realizar o acompanhamento do (a) menor/PCD acima às dependências da EOAVT, durante suas atividades escolares.

Declaro estar ciente do teor do termo de responsabilidade e de todos os dados pessoais que foram fornecidos para efetivar a matrícula do (a) aluno (a) menor de idade/PCD no processo seletivo/2024-2. Outrossim, todo e qualquer custo estudantil são de minha total responsabilidade.

Aracaju, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

---

Assinatura do responsável legal



**ANEXO VI**  
**TERMO DE AUTO DECLARAÇÃO**

Eu, \_\_\_\_\_, abaixo-assinado,

CPF

nº \_\_\_\_\_, portador do documento de identificação nº \_\_\_\_\_,  
DECLARO para concorrer às cotas de 20% do Informe do Processo Seletivo Simplificado  
nº 01/2024-2, da **ESCOLA OFICINA DE ARTES VALDICE TELES - EOAVT**, que  
sou \_\_\_\_\_ (Informar se trata-se de Pessoas Negras, Povos  
Originários, Identidade de Gênero – LGBTQIAPN+, Pessoas Com Deficiências – PCD e  
Pessoas em situação de Refúgio).

Por ser expressão da verdade, firmo e assino a presente para que a mesma produza seus efeitos legais e de direito, e estou ciente de que responderei legalmente pela informação prestada.

Aracaju, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura



## **ANEXO VII**

### **PROCURAÇÃO PARTICULAR PARA FINS DE MATRÍCULA**

Outorgante/Aluno: Nome: \_\_\_\_\_,

CPF: \_\_\_\_\_ e RG \_\_\_\_\_.

Outorgado/Pessoa autorizada: Nome: \_\_\_\_\_,

CPF: \_\_\_\_\_ e RG \_\_\_\_\_.

Poderes: Para o fim específico de efetuar os procedimentos necessários para matrícula do(a) outorgante/aluno(a) na Escola Oficina de Artes Valdice Teles – EOAVT, aprovado na seleção do EDITAL Nº 05/2024.

Para cumprimento específico deste mandato o outorgado poderá apresentar, entregar, solicitar, requerer, receber e assinar quaisquer documentos; alegar tudo o que for necessário; firmar declaração, prestar esclarecimentos; receber e dar quitação; podendo agir perante a Escola Oficina de Artes Valdice Teles – EOAVT, sem qualquer restrição, entre o período estabelecido pelo calendário do edital para matrícula, a fim de praticar todos os atos necessários para o bom e fiel cumprimento do presente mandato.

Aracaju, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

---

(Assinatura do(a) Outorgante/Aluno(a))





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 0E03-F0C1-BF90-AE41

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LUCIANO CORREIA DOS SANTOS (CPF 189.XXX.XXX-49) em 17/06/2024 09:11:15 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/0E03-F0C1-BF90-AE41>